Thilo Herberholz,

ZfA-Fachschaftsberater in Temeswar

**Stoffverteilungsplan Klasse 10F, Schuljahr 2012/2013**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Lerneinheit** | **Feinkompetenzen** | **Inhalte** | **Zeitraum** |
| Protest gegen etablierte Gesellschaftsformen und –normen  Sturm und Drang | Unterscheidung zwischen den Stilebenen  Ausdrücken der Eindrücke bei der Rezeption  Ableitung des Begriffs *Originalgenie*  Analysieren literarischer Texte (Inhalt und Aufbau, Personenkonstellation, Charakterisierung, Aussage und Interpretation)  Vergleichen verschiedener Textsorten (Hymne, Sage, Volkslied, Ballade, bürgerliches Trauerspiel, Briefroman)  Merkmale einer Epoche am konkreten Beispiel nachweisen  Vergleich mit einer filmischen Umsetzung | Goethe *Prometheus*  Schiller *Kabale und Liebe*  Goethe *Die Leiden des jungen Werther*  Plenzdorf *Die neuen Leiden des jungen Werther*  Heine *Wintermärchen* | 17.09. – 21.12.2012 |
| Humanitätsideal der Klassik  Zwischen Klassik und Romantik | Identifizierung spezifischer Sprachelemente in literarischen und nichtliterarischen Texten  Verfassen von Gebrauchs- und Sachtexten  Mündliche Ausdrucksformen situationsgerecht verwenden  Erweiterte Anwendung der Grammatik-, Zeichensetzungs- und Rechtschreibregeln  Vergleich des Dramentextes mit einer Theaterinszenierung | Goethe *Das Göttliche, Grenzen der Menschheit*  Schiller *Die Bürgschaft, Maria Stuart*  Sachtexte zu den Menschenrechten  Kleist *Michael Kohlhaas*  Hölderlin *Abendphantasie, Lebenslauf* | 14.01. – 08.03.2013 |
| Liebes- und Naturerlebnis im Sturm und Drang und in der Romantik | Erarbeitung der Motive/Themen  Lyrische Motivketten in ihrem Formenwandel analysieren  Grundsätzliche Erfahrungen des menschlichen Daseins sollen an Beispielen erkannt werden  Romantisches Lebensgefühl  Fachtermini erweitern  Verständnis für vergangene Zeiten entwickeln durch den Vergleich mit de eigenen Erfahrungsbereich  Deutsche Landeskunde  Versprachlichen einer Tabelle/Grafik, eines Diagramms | Goethe *Ganymed, Willkommen und Abschied, Mailied, Wanderers Nachtlied*  Romantische Lyrik (Brentano,…)  Eichendorff *Aus dem Leben eines Taugenichts* | 11.03. – 11.05.2013 |
| Begegnung mit dem Unterbewussten und Phantastischen in der Romantik | Informationen über Unterrichtsinhalte sammeln und vermitteln  Verfassen einer schriftlichen Argumentation zu einem gegebenen Thema  Äußerung einer begründeten Meinung im Gespräch | E.T.A. Hoffmann *Der Sandmann*  Novalis *Heinrich von Ofterdingen (Blaue Blume)*  Kleist *Das Erdbeben von Chili* | 14.05. – 22.06.2013 |

Allgemeine Hinweise:

Die Lernbereiche *Sprache und Kommunikation* und *Literatur* werden nicht isoliert voneinander betrachtet, sondern selbstverständlich miteinander verknüpft. Auf den angemessenen Einsatz sämtlicher Sozialformen und zur Verfügung stehender Materialien wird geachtet!

Besonderer Wert wird außerdem auf einen fächerübergreifenden Unterricht, schülerzentriertes und exemplarisches Lernen sowie die Vielfalt der Methoden in der Leistungsmessung gelegt!